

## د پښتونخوا مقدماته

### هدايت الله خان

لرونکو نظرياتو او واقعاتو جائزه واخلو نو د دې خلاصه په يواځينۍ دې نکتته کښې کېږي چې په متحده هندوستان کېښې د غالب هندو اکثریت له وجې د مسلمانانو د حقوقو تحفظ ممکن نه ؤ، دا نکتته د پاکستان د جوړولو دعوي لرونکي مسلم ليگ او د دې وکالت کوونکي دانشورانو مطابق د تحریک پاکستان اصل مظهر ؤ.

د مسلمانانو د حقوقو د تحفظ په نوم د جوړ شوي ملک د تاريخ الميه وگورئ چې کومو مسلمانانو قامونو په دې امېد په دې کېښې شموليت کړې ؤ چې دلته به د هغوي د حقونو تحفظ کېږي، دلته همېشه د هغه قامونو حقونه ترولي شوي دي او دې رويې او طرز عمل ته د ملک د "نظرياتي اساس" نوم ورکړې شوي دي.

دلته دا خبره هم کول ضروري ده چې پاکستان کېښې شموليت کوونکو قامونو د دې ډېر لویې قيمت ادا کړې دي. د بنگاليانو، سنډهيانو او بلوچو مثالونه خو ښکاره دي. دلته مونږ صرف د پښتنو مثال ورکوو. د هندوستان نه درامد شوي اردو ژبه د نظريه پاکستان او قامي يووالي په نوم د دې ځان په اورېجنل قامي ژبو په زور ورسره کړې شوه. دې قبضې د پښتون قام ضخيم لټرېچر، بې پناه عملي خزانه او د زور تاريخ لرونکي پښتو ژبې ترقي ودروله او دا ئې بېخي شله کړه. نن د پښتون قام يو پوره نسل د نصايي کتابونو او ذرائع ابلاغ له برکته او د مکملې سرکاري سرپرستۍ په وجه د

دويم اعتراض: د پښتونخوا نوم د پاکستان د نظرياتي اساس سره متصادم دے.

دا اعتراض هوش و حواس لرونکې او باشعوره انسان په دې سوچ کولو مجبوروي چې د پاکستان نظرياتي اساس د دغه اساس جوړونکو قامونو د حقوقو په غصب کولو قائم شوی ؤ. آيا د نظريه پاکستان مفهوم دا ؤ چې په پاکستان کېښې شرکت کوونکي قامونه دې د خپلې پېژندگلو او حقوقو نه محرومه کړې شي. پرون د بنگاليانو جائز حقونه او غوښتنې ونه منلې شوې او د بنگالۍ ژبې د غوښتنې په ځواب کېښې ئې اردو په زور په هغوي وروپيله. هغه وخت هم مسلم ليگ، پنجاب او د ابلاغ په ذريعو قابضو تش په نوم دانشورانو ته بنگالۍ ژبه د پاکستان د نظرياتي اساس سره متصادم ښکارېده. د نورو قامونو په شان بنگالي قام هم د زرگونو ميلونو د لريوالي، د زمکني يووالي د نشت او د يو ځانله قامي او لساني تشخص باوجود د پاکستان په وفاق کېښې شموليت په دې شرط او امېد اختيار کړو چې پاکستان کېښې به د دوي تشخص او د دې سره د وابسته ټولو حقونو احترام کېږي. د 1940 په قرارداد کېښې د خودمختار رياستونو (Sovereign States) الفاظ ليک دي. وروستو په قرارداد کېښې د دې الفاظو د بدلون په حواله د بحث ډېر گنجائش موجود دے خو دا وخت د مضمون د اوږدوالي له وجې دا بحث نه چېرې. که د برصغير د وېش او د دې سره تړون

اقوام متحده په خپل يو تحقيقي رپورټ کښې په دنيا کښې وئيلې کېدونکې کم و بېش شپږ زره ژبو کښې د سرکاري عدم توجهې او عدم سرپرستۍ په وجه د نيمې نه د زياتو ژبو د ورکېدو ويره ښکاره کړې ده.

يوه ژبه پښتو چې د دنيا په يو ملک افغانستان کښې قامي او سرکاري ژبه ده او د تعليم ذريعه هم ده او د اقوام متحده په تسليم شوو خوارلسو ژبو کښې هم شامله ده. د دغه ژبې حيثيت په پاکستان کښې د علاقائي او دوپمې درېمې درجې د ژبې د دې او په دې صورت حال کښې دې ژبې ته دلته د بقا مسئله ورپېښه ده. دوپم مثال د پښتنو د وياړ نه دک شاندار تاريخ د دې چې په پاکستان کښې په ورکېدو د دې.

د بادشاهۍ او ملک گيرۍ په هوس کښې د منگوليا نه راغلي مغل يرغلگرو دلته په خپله سوونه کاله حکمرانۍ کښې د عياشيانو او عشق معاشقو نه او د هغې په ياد کښې د جوړې کړې شوو مقبرو، باغونو او يادگارونو نه علاوه د برصغير د خبر ښېگړې او ترقي دپاره هېڅ تعميري کار نه د دې کړې او د خپلو نا اهلينو او کوتاهيو په وجه ئې برصغير د پېرنگي د مهم جويۍ دپاره اسان کړې د دې د تاريخ په نصابي کتابونو کښې د دې حکمرانانو تاريخ ډېر په اهميت او وياړ وړاندي کولې شي لېکن بل طرفته پښتون هيرو شېرشاه سوري چې په 1540 نه ئې 1545 پورې صرف پنځه کلونو کښې د برصغير د خلقو دپاره هغه کارنامې وکړې د کومې چې هغه وخت هم عصر يورپ کښې هم تصور نه شو کېدې او احمدشاه ابدالي چې د

اردو ادب، تاريخ او اردو شاعرانو مير درد، مير تقی مير، مرزا غالب، داغ، مومن، اکبر اله ابادي وغېره نه خو ښه خبر دي خو د خپلې ژبې د سترو شاعرانو ادبيانو د فلسفيانه خيالاتو او د ژوند نه دکې شاعرۍ او ليکونو نه بېخي نابنده دي. د خوشحال خان خټک د مردانگۍ، خودۍ، شاهين او حریت د فلسفې نه دکې شاعري چې د علامه اقبال شاعرۍ ته ئې رنگ او رڼا بخښلې ده يا د تصوف په ښکلي رنگونو رنگينه د رحمان بابا شاعري، د غزل د بابا امير حمزه خان شينواري غزل نگاري يا د جمالياتي حس او غېرت او حریت نه دکې د غني خان فلسفيانه شاعري يا د استحصالې نظام او سماج وهلي شوي د غريبو او محکومو طبقو نمائندگي کوونکې د قومي او انقلابي شاعرۍ خالقان اجمل خټک او رحمت شاه سائل. دا او دغسي نور بې شمېره نومونه د نوي پښتون نسل دپاره دومره نااشنا دي څومره چې د کومې بلې ژبې د ويونکي دپاره دي. د پردۍ ژبې په وېنا کښې چې د لهجې او ادائېگۍ کومې غلطۍ کېږي دا قدرتي خبره ده. دا خبره په سکولونو کښې سبق ويونکو پښتنو ماشومانو او د صوبې نه بهر پاتې کېدونکو پښتنو دپاره يو پېغور جوړ کړې شوې د دې چې د دوي په نفسياتو کښې ئې د ندامت او شرمندگۍ يو احساس پېدا کړې د دې په نتيجه کښې په دغه علاقه کښې او سپېدونکي پښتانه په خپلو کورونو کښې د خپلو ماشومانو سره په اردو وئيلو مجبوره دي او دغه شان د اردو د لهجې په سمولو سمولو کښې د خپلې ژبې لهجه بلکې خپله ژبه هېروي.

