

د اجمل خټک صېب په اعزاز کښې

څلور ورځنۍ ادبي ثقافتي مېله

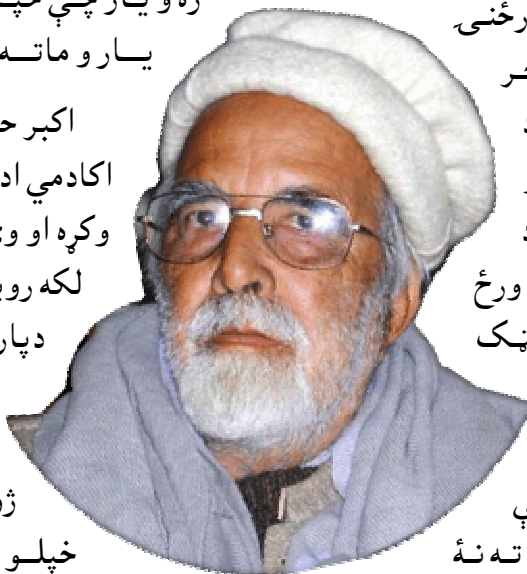
پښتون رپورټر

سټېج د مېلمنو سره ناست ؤ، هغه د اجمل خټک په ژوند، فن او سياست رڼا واچوله. سېلاب صېب د اجمل خټک گفتار او کردار د يو بل داسې آئينې وگڼلې، کومې چې يو بل ته مخامخ شي نو هغه د رحمان بابا خبره چې:

زه و يار چې خپل غمونه سره شمار کړو
يار و ماته چېراندېرې زه و يار ته

اکبر حیات کا کاخېل په خپلو خبرو د اکادمي ادبيات کمال فن اېوارډ ته اشاره وکړه او وې وئيل چې د دغه اېوارډ پنځه لکه روپۍ خټک صېب هغوي ته د دې دپاره ورواپس کړې چې دا د غريبو شاعرانو په ښه راولي او دغسې اجمل خټک صېب د ژوند په اخري لمحو کښې هم د خپلو غريبو ولي نرانو همسفر و

ليکونکيو سره د مينې دغسې اظهار وکړو. شاعر امن پير گوهر د خپلې ځوانۍ د وختو د خټک صېب او د هغه د هغه وخت د همفکر و ملگرو او د هغوي سره د خپلې ملگرتيا ذکر وکړو او هغه د اجمل خټک د هغه د يو غزل درې څلور داسې



اے پښتنو هېر نه کړئ دا ستاسو ملنگه خټک وخت به درنه داسې لېونې گورې بيا هم غواړی د تورې او قلم خاوند خوشحال خان خټک د حقيقي وارث افاقي شاعر او اديب محترم اجمل خټک په اعزاز کښې چې د کلي د ثقافتي او ادبي ملگرو له خوا کومه څلور ورځنۍ

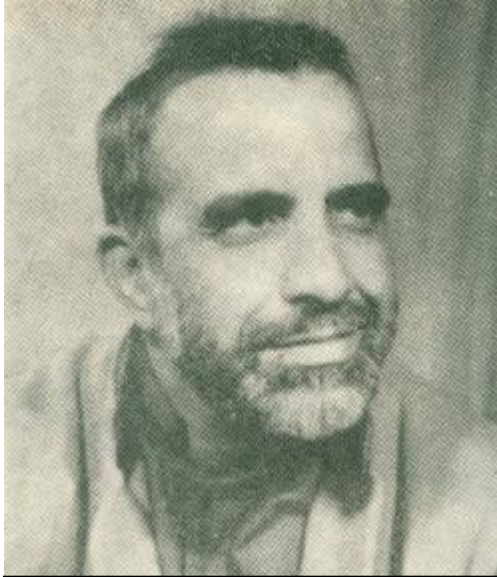
مېله شوې وه، د هغې په اخر کښې د ارگنائزنگ کمېټې د غړو له خوا د هغه په اعزاز کښې يو ادبي پروگرام هم د مۍ په دوهم تاريخ د خالي په ورځ د اتوار شپې له شومې ؤ. خټک صاحب دا وخت د بيمارۍ په حالت کښې دے، بيا هم د پروگرام د اغاز نه مخکښې په ويل چټير کښې مېلمنو ته نه

يو اڅې سترې مه شي ته راووتو، بلکې ترډېره ئې په سټېج خپله ناسته هم يقيني کړې وه. د تقريرونو، مقالو او نظمونو غزلونو د دغه مجلس صدارت رحمت شاه سائل وکړو او مشر مېلمه پکښې شاعر امن پير گوهر د مردان ؤ. فضل اکبر سېلاب چې په

پرانستې بلکې په نوي نسل کېنې ټي د شعور داسې کرونده وکړه، دا چې نن تاسو څه وينئ څه اورئ دا په اصل کېنې د خټک صېب د شعري چينې هغه رنې اوبه دي کومې چې نه تر اوسه وچې شوې دي او نه به وچې شي. هغه ووي چې خټک صېب زمونږ دې دور د ټولو شاعرانو يو روحاني استاذ د، هغه مونږ ته په خپل نظم کېنې هم داسې غنائيت او نوې والې بڅښلې د، بلکې د پښتو غزل ټي هم د ژوند د کړمو سره اشنا کړې د.

په لمبو سوې د زړه کور ښه دے
چې بې له تاشي پکښې اور ښه دے
راشئ د ځلې نه مې کاسې واروئ
په ماد يار د يادولو وخت شو
که ژارې ژارې خو په زړه دنته
د خلقو مخکښې د خندلو وخت دے

په دې تقريب کېنې په شلگونو شاعرانو نه يواځې شرکت وکړو، بلکې خټک صېب ته ټي منظوم عقيدت هم پېش کړو. د رنگ، رڼا، مينې او عقيدې دغه مجلس درې بجې هم چې لا سرته نه و رسېدلې خود سپلې د لاسه سرته ورسېدو.



د ښاغلي اجمل خټک د ځوانۍ عکس

شعرونه واورول چې شايد لا تر اوسه چاپ نه دي. اکرام الله گران په خپلو خبرو کېنې د هغوي فکر و فن او ايماندارانه ژوند او رويو ته خراج عقيدت پېش کړو.

ډاکټر خالق زيار په کابل کېنې د خپل سبق په دوران کېنې چې کومه ناسته پاسته د خټک صېب سره کړې وه، د ډېرو واقعاتو ذکر ټي وکړو. ډاکټر صېب ووي

چې د خټک صاحب فن او سياسي ژوند داسې د يو بل لازمي برخې وې چې د يو بل نه جدا کېدې نه شوې. دا د هغه کمال و. دغه دواړه برخې د يو بل نه شو کول د هېچا د وس خبره نه وه او د خټک صېب کمال دا دے چې د ژوند دغه دواړه برخې ټي د يو بل سره تړلې تردې ځايه را ورسولې، مونږ ته د هغه حوصله او فکر نن هم ډاډ را کوي چې هغه تر اخره نه يواځې يو سياسي شخصيت وپاله، بلکې يو فني او فکري تسلسل ټي زمونږ په ذهنونو کېنې هم داسې وساته چې نن هم چې هغه شعر ليکي نو که په خپله هر څومره بوډا او بيمار دے خو په شعر، فن او په فکر کېنې ټي نه بوډا توب شته، نه دورنگي او نه څه نوره بيماري. رحمت شاه سائل په خپلو خبرو کېنې ووي چې خټک صېب د خوشحال بابا نه څلور سوه کاله پس نه يواځې د هغه يو رښتونې وارث بلکې د نوي دور يو داسې نمائنده فنکار شاعر دے چې په يو وخت ټي د فن او فکر نه يواځې نوې لارې